

# ONKYO®

## AV přijímač

# *TX-SR500*

# *TX-SR500E*

## Návod k obsluze

Děkujeme Vám, že jste zakoupili Onkyo AV přijímač.

Před připojením a zapnutím zařízení si, prosím, důkladně přečtěte tento návod.

Pokud dodržíte instrukce uvedené v tomto návodu k obsluze, zajistíte tak nejen optimální provoz Vašeho AV přijímače, ale budete si moci také naplno vychutnat poslech z Vašeho nového AV přijímače. Návod k použití si uschovejte, prosím, pro případ pozdější potřeby.

## Obsah

### Před zahájením obsluhy

Důležitá upozornění .....	2
Opatření .....	3
Základní charakteristiky .....	4
Dodávané příslušenství .....	4
Než začnete přístroj obsluhovat .....	5

### Vybavení a připojení

Části přístroje a ovládací prvky .....	6
Připojení k audio/video zařízení .....	10
Umístění reproduktorů/připojení reproduktorů ...	12
Připojení antén .....	14
Připojení kabelů pro dálkové ovládání (RI) .....	16
Připojení síťového přívodu/zapnutí AV přijímače ....	17

### Poslech hudby a video nahrávky

Nastavení reproduktorů .....	18
Přehrávání připojeného zdroje .....	21
Poslech rádia .....	24
Různé funkce společné pro všechny zdroje .....	26
Potěšení z režimů poslechu .....	30
Záznam zdroje .....	33

### Dálkový ovladač

Použití dálkového ovladače .....	34
Naprogramování dálkového ovladače (pouze u modelů zakoupených v Severní Americe) .....	36

### Příloha

Návod na řešení některých problémů .....	38
Technické údaje .....	zadní strana návodu

## VAROVÁNÍ:

PŘÍSTROJ NEVYSTAVUJTE PŮSOBENÍ VODY NEBO NADMĚRNÉ VLHKOSTI – HROZÍ NEBEZPEČÍ POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM.

## UPOZORNĚNÍ

PŘI SEJMUTÍ KRYTU PŘÍSTROJE (NEBO JEHO ZADNÍ ČÁSTI) HROZÍ NEBEZPEČÍ POŽÁRU ČI ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM. UVNITŘ PŘÍSTROJE NEJSOU ŽÁDNÉ ČÁSTI, KTERÉ BY MOHL OPRAVOVAT UŽIVATEL. VEŠKERÉ OPRAVY PŘENEČHEJTE KVALIFI-KOVANÝM SERVISNÍM TECHNIKŮM.



**WARNING**  
RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN

**AVIS**  
RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE  
NE PAS OUVRI



Symbol blesku uvnitř rovnostranného trojúhelníku upozorňuje uživatele, že uvnitř přístroje jsou neizolované vodiče pod „nebezpečným napětím“, které je schopné způsobit osobám úraz elektrickým proudem. Symbol vykřičníku uvnitř rovnostranného trojúhelníku upozorňuje uživatele na důležité instrukce v příložené publikaci týkající se provozu a údržby přístroje.

# Důležitá upozornění

- Přečtěte si návod k použití** – Před použitím zařízení si přečtěte bezpečnostní pokyny a návod k použití.
- Uložte návod k použití** – Návod k použití si uschovejte pro případ pozdější potřeby.
- Dbejte na upozornění** – Je třeba řídit se všemi upozorněními uvedenými na zařízení i v návodu k použití.
- Dodržujte pokyny** – Je třeba dodržovat všechny pokyny týkající se a použití zařízení.
- Čištění** – Před zahájením čištění vytáhněte vidlici síťového přívodu ze zásuvky. Toto zařízení by mělo být čištěno pouze takovým způsobem, který je výrobcem doporučen.
- Příslušenství** – Nepoužívejte příslušenství, která nejsou výrobcem doporučena. Mohlo by dojít ke vzniku nebezpečí.
- Voda a vlhkost** – Nepoužívejte zařízení v blízkosti vody (u vany, umyvadla, kuchyňského dřezu, prádelní vany, ve vlhkém suterénu, u bazénu a na dalších podobných místech).
- Příslušenství** – Zařízení nestavte na nestabilní vozíky, podstavce, stativy, sklápěcí poličky nebo stoly. Zařízené by mohlo spadnout a poranit děti nebo dospělé osoby. Pádem by se mohlo také vážně poškodit. Proto používejte pouze takové vozíky, podstavce, stativy, sklápěcí poličky nebo stoly, které jsou výrobcem doporučené, nebo které jsou součástí dodávaného příslušenství. Při instalaci zařízení dodržujte pokyny výrobce a používejte pouze instalační součástky doporučené výrobcem.
- Přesunujete-li zařízení na vozíku**, postupujte opatrně. Rychlé zastavení, vynakládání nadměrné síly a pojíždění po nerovném povrchu může způsobit převržení vozíku se zařízením.
- Ventilace** – Větrací otvory umožňují řádnou ventilaci zařízení, čímž zajišťují jeho spolehlivý provoz. Dále jej chrání před přehřátím. Zařízení proto umístěte tak, aby větrací otvory nebyly zakryté. Zařízení nepokládejte na postel, pohovku, koberec nebo podobný povrch, který by blokoval větrací otvory. Chcete-li zařízení umístit do nábytku (knihovna, skříňka), musí být z důvodu správné cirkulace vzduchu ze všech stran prostor alespoň 20 cm a otevřená zadní stěna.
- Napájení** – Zařízení lze připojit pouze k takovému zdroji, jaký je uveden na typovém štítku zařízení. V případě jakýchkoliv pochybností týkajících se typu Vašeho domovního rozvodu se obraťte na Vašeho prodejce nebo na místní elektrárnu.
- Uzemnění nebo polarizace** – Pokud je zařízení vybaveno polarizovanou vidlicí, která má jeden kolík širší, přečtěte si následující instrukce: Polarizace vidlice je bezpečnostní opatření. Polarizovanou vidlici lze do zásuvky zasunout jen jedním způsobem. Pokud se Vám vidlici nepodaří do zásuvky plně zasunout, zkuste ji obrátit. Pokud potíže přetrvávají, obraťte se na kvalifikovaného elektrikáře. V žádném případě se nepokoušejte polarizaci zásuvky překonat.
- Ochrana napájecích kabelů** – Kabely umístěte tak, aby se na ně nešlapalo a aby nebyly svírány předměty, které leží na nich nebo vedle nich, zvláště pak v blízkosti zásuvek, prodlužovacích kabelů a míst, kde kabely vycházejí ze zařízení.
- Uzemnění venkovní antény** – Pokud k zařízení připojíte venkovní anténu nebo kabelový systém, ujistěte se, že je anténa nebo kabelový systém uzemněn. Zemnění poskytuje ochranu proti případným napěťovým rázům a statickému náboji. Článek 810 National Electric Code, ANSI/NFPA 70 obsahuje informace o správném uzemnění anténního stožáru a podpůrné konstrukce, uzemnění kabelu k jiskřišti antény, rozměry zemnicích vodičů, umístění jiskřiště antény, připojení k zemnicím elektrodám a parametry zemnicích elektrod. Viz obr. 1.
- Blesk** – Během bouřky nebo během delší doby, kdy nebudete zařízení používat, je třeba zajistit jeho zvýšenou ochranu. Vytáhněte vidlici síťového přívodu ze zásuvky a odpojte anténu nebo kabelový systém. Tím zařízení ochráníte před bouřkou a před napěťovými rázy.
- Elektrické vedení** – Venkovní anténu neumísťte do blízkosti venkovního elektrického vedení nebo jiného elektrického obvodu např. osvětlení. Při instalaci venkovní antény obzvláště dbejte na to, aby se anténa nedotkla takovýchto el. vedení nebo obvodů, mohlo by to pro Vás být smrtelné.
- Přetížení** – Nepřetěžujte zásuvky ve zdi, prodlužovací kabely. Mohlo by dojít ke vzniku ohně nebo úrazu el. proudem.
- Vniknutí předmětů a kapalin do přístroje** – Nikdy nestrkejte do větracích otvorů v krytu zařízení žádné předměty. Mohly by se dotknout vnitřních částí zařízení, které jsou pod nebezpečným napětím, nebo by mohly způsobit vznik el. zkratu. Mohlo by dojít ke vzniku ohně nebo k úrazu el. proudem. Zařízení nikdy nepolévejte žádnou kapalinou.
- Opava a údržba** - Uživatel nesmí provádět opravy zařízení, protože otevřením krytu zařízení by mohl být vystaven nebezpečnému napětí nebo jinému nebezpečí. Veškeré ostatní opravy musí provádět kvalifikovaný servis.
- Poškození vyžadující opravu** – Vytáhněte vidlici síťového přívodu ze zásuvky a obraťte se na kvalifikovaného pracovníka servisu, pokud:
  - Byl poškozen síťový přívod nebo jeho vidlice, nebo
  - Do zařízení vnikl nějaký předmět nebo zatekla kapalina, nebo
  - Zařízení bylo vystaveno účinkům deště nebo vody, nebo
  - Zařízení nefunguje podle pokynů v návodu k obsluze normálně. Provádějte pouze takovou obsluhu zařízení, která je uvedena v návodu k obsluze. Pokud byste zařízení obsluhovali nesprávně nebo byste prováděli nastavení neuvedená v návodu k obsluze, mohlo by dojít k takovému poškození zařízení, které by vyžadovalo rozsáhlou opravu zařízení provedenou kvalifikovaným technikem.
  - Zařízení spadlo nebo byl poškozen jeho kryt.
  - Zařízení vykazuje zřetelné změny ve výkonu – to vyžaduje opravu a údržbu.

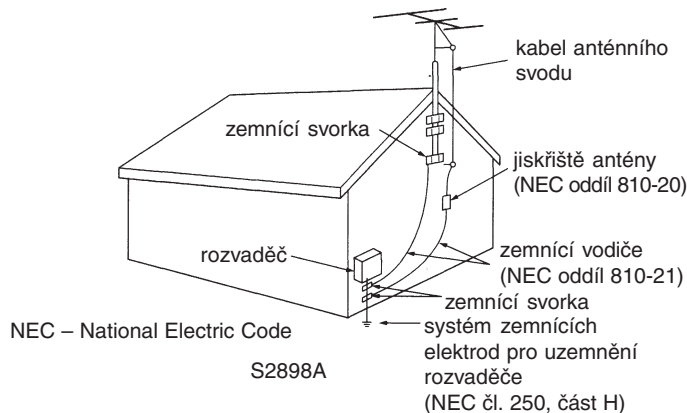
K PŘESUNU ZAŘÍZENÍ  
POMOCÍ VOZÍKU



S3125A

21. **Náhradní součástky** – Je-li vyžadováno použití náhradních součástek, zabezpečte, aby servisní technik použil náhradní součástky specifikované výrobcem nebo takové, které mají stejné vlastnosti jako původní součástka. Použití neschválených náhradních součástek může vést ke vzniku ohně, el. nárazu nebo jiného nebezpečí.
22. **Kontrola bezpečnosti** – Při dokončení jakékoliv údržby nebo opravy zařízení požádejte servisního technika, aby provedl kontrolu bezpečnosti zařízení.
23. **Přípevnění ke zdi nebo stropu** – Chcete-li zařízení připevnit ke zdi nebo stropu, postupujte podle instrukcí výrobce.
24. **Tepl** – Zařízení neumísťte do blízkosti zdrojů tepla, jakými jsou topná tělesa, ohřivače, sporáky a ostatní spotřebiče (včetně zesilovačů), které produkují teplo.
25. **Nebezpečí kapalin** - Zařízení chraňte před kapající a stříkající vodou. Nikdy neumísťte na přístroj vázy a podobné předměty naplněné vodou.

Příklad uzemnění antény podle National Electric Code, ANSI/NPFA 70



## Opatření

### 1. Nahrávání a autorská práva

Nahrávání záznamů chráněných autorskými právy pro jiné než osobní účely je bez souhlasu vlastníka těchto práv nelegální.

### 2. Pojistka napájení

Pojistka je umístěna uvnitř šasi, uživatel ji nemůže sám vyměnit. Pokud se zařízení nezapne, obraťte se na autorizovaný servis spotřebičů Onkyo.

### 3. Údržba

Občas je třeba otřít přední, zadní panel a kryt přístroje měkkým hadříkem. V případě silnějšího znečištění namočte hadřík do slabého roztoku saponátu, vyždímejte jej a setřete jím nečistoty. Zařízení ihned otřete do sucha čistým hadříkem. Nepoužívejte hrubý materiál, ředidla, líh a jiná chemická rozpouštědla, neboť by mohlo dojít k poškození povrchu zařízení a popisek na čelním panelu.

### 4. Napájení

#### VAROVÁNÍ:

PŘEDTÍM, NEŽ ZAŘÍZENÍ POPRVÉ PŘIPOJÍTE K SÍTI, SI POZORNĚ PŘEČTETE NÁSLEDUJÍCÍ UPOZORNĚNÍ:

Napětí v elektrické síti se v jednotlivých zemích či oblastech může lišit. Ověřte si, zda Váš rozvod odpovídá požadavkům přístroje uvedeným na jeho zadní straně (tj. 230 V ~, 50 Hz nebo 120 V ~, 60 Hz).

Některé typy zařízení jsou vybaveny přepínačem napětí. Předtím, než zapojíte vidlici do zásuvky, se ujistěte, že přepínačem napětí je nastaveno takové napětí, které odpovídá napětí v místní síti.

#### Uchování obsahu paměti

Zařízení nepotřebuje k uchování obsahu paměti záložní baterie. Vestavěný systém záložního napájení ochrání obsah paměti při případných výpadcích dodávky elektrického proudu a v době, kdy zařízení není napájeno, a to i tehdy, je-li přepínač POWER přepnut do polohy vypnuto (u modelů nezakoupených v USA a Kanadě). Záložní zdroj se dobíjí pouze tehdy, je-li vidlice síťového přívodu zasunuta do zásuvky a přepínač POWER je v poloze ON (u modelů nezakoupených v USA a Kanadě). Doba, po kterou zůstane obsah paměti zachován, se liší podle klimatu a umístění zařízení. V průměru zůstane obsah paměti zachován po dobu několika týdnů poté, co bylo zařízení naposledy vypnuto. Tato doba může být kratší, pokud je zařízení vystaveno zvýšené vlhkosti.

# Základní charakteristiky

## Charakteristiky zesilovače

- dekódování Dolby\*Digital a DTS\*\*
- 5.1 kanálový vstup
- 4 S-video vstupy
- 3 přiřaditelné digitální vstupy (2 optické, 1 koaxiální)
- digitální výstup
- 9 DSP zvukových polí
- technologie širokopásmového zesilovače (WRAT)
- lineární PCM 96 kHz/24 bitový DA převodník pro všechny kanály

## Charakteristiky FM/AM tuneru

- 30 FM/AM již nastavených předvoleb
- automatické ladění ve vlnovém pásmu FM
- FM pokojová anténa součástí dodávaného příslušenství
- AM pokojová anténa součástí dodávaného příslušenství

\* Vyrobeno v licenci udělené společností Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" a symbol dvojitého D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories. © 1992-1997 Dolby Laboratories, Inc. Všechna práva vyhrazena.

\*\* Vyrobeno v licenci udělené společností Digital Theater Systems, Inc. US č. patentu 5,451,942. „DTS“ a „DTS Digital Surround“ jsou ochranné známky společnosti Digital Theater Systems, Inc. 1996 Digital Theater Systems, Inc. Všechna práva vyhrazena.

# Dodávané příslušenství

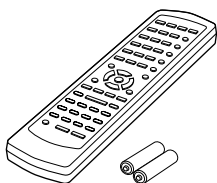
Zkontrolujte, zda Vám následující příslušenství bylo dodáno spolu se zařízením TX-SR500/TX-SR500E.



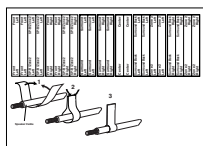
**AM smyčková anténa x 1**



**FM pokojová anténa x 1**  
(konektor se mění v závislosti na oblasti, kde byl přístroj zakoupen)

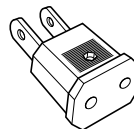


**Dálkový ovladač x 1**  
**Baterie (velikost AA, R6 nebo UM-3) x 2**

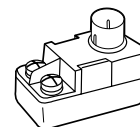


**Kabel pro připojení reproduktorů x 1**

Může být dodáváno následující příslušenství, a to v závislosti na oblasti, kde jste AV přijímač zakoupili.



**Převodní zástrčka x 1**  
(Použijte tuto zástrčku v případě, kdy vidlici síťového přívodu AV přijímače TX-SR500/TX-SR500E nelze zapojit do zásuvky ve zdi. Tvar této zástrčky se může lišit v závislosti na oblasti, kde jste AV přijímač zakoupili.)

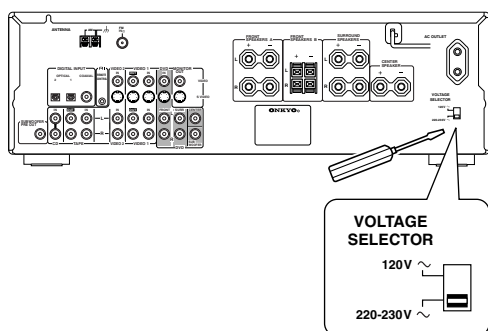


**Anténní adaptér 75/300 W x 1**  
(U modelů, které nebyly zakoupeny v USA, Kanadě nebo Evropě)

# Před zahájením obsluhy

## Nastavení voliče napětí (pouze u některých modelů)

Některé modely jsou vybaveny voličem napětí, kterým lze nastavit takové napětí, které odpovídá napětí v místní rozvodné síti. Před zapojením přístroje se ujistěte, že volič napětí je správně nastaven. Stanovte napětí ve Vaší místní rozvodné síti: 220 – 230 V nebo 120 V. Pokud přednastavené napětí neodpovídá napětí ve Vaší rozvodné síti, vložte do drážky přepínače šroubovák a otočte přepínačem buď nahoru (120 V) nebo dolů (220-230 V).

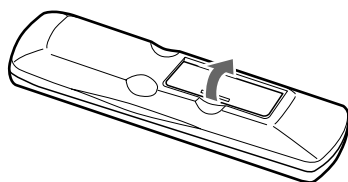


## Nastavení krokování při ladění stanic vysílajících ve vlnovém pásmu AM (pouze u některých modelů)

Správné nastavení krokování při ladění stanic vysílajících ve vlnovém pásmu AM - viz strana 24.

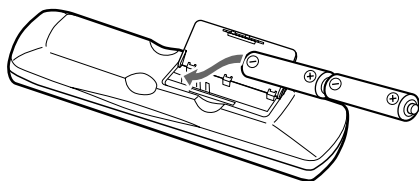
## Vložení baterií do dálkového ovladače

### 1. Sejměte kryt bateriového prostoru.

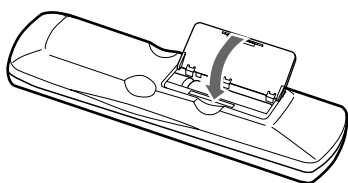


### 2. Vložte dvě baterie typu AA/R6/UM3.

Ujistěte se, že jste dodrželi správnou polaritu + a - dle schématu uvnitř bateriového prostoru.



### 3. Bateriový prostor opět zakryjte krytem.



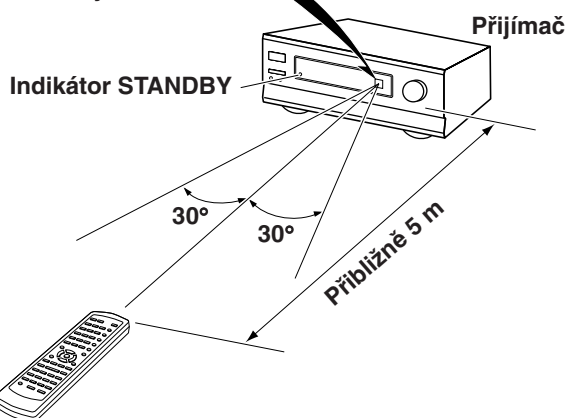
## Poznámky:

- Nepoužívejte nové baterie spolu se staršími nebo použitými bateriemi. Používejte baterie stejného typu a značky.
- Abyste zabránili úniku elektrolytu a následné korozi, vyjměte baterie, pokud nebudete dálkový ovladač delší dobu používat.
- Vybité baterie ihned z dálkového ovladače vyjměte, aby nedošlo k úniku elektrolytu a k následnému poškození ovladače. Pokud dálkový ovladač nepracuje perfektně, obě baterie vyměňte.
- Životnost baterií, které jsou součástí dodávaného příslušenství, je přibližně šest měsíců, liší se ale v závislosti na míře používání dálkového ovladače.

## Použití dálkového ovladače

Dálkový ovladač namířte na snímač infračervených paprsků na zařízení. V okamžiku, kdy zařízení přijme signál vyslaný dálkovým ovladačem, indikátor STANDBY se rozsvítí.

### Snímač infračervených paprsků vysílaných dálkovým ovladačem

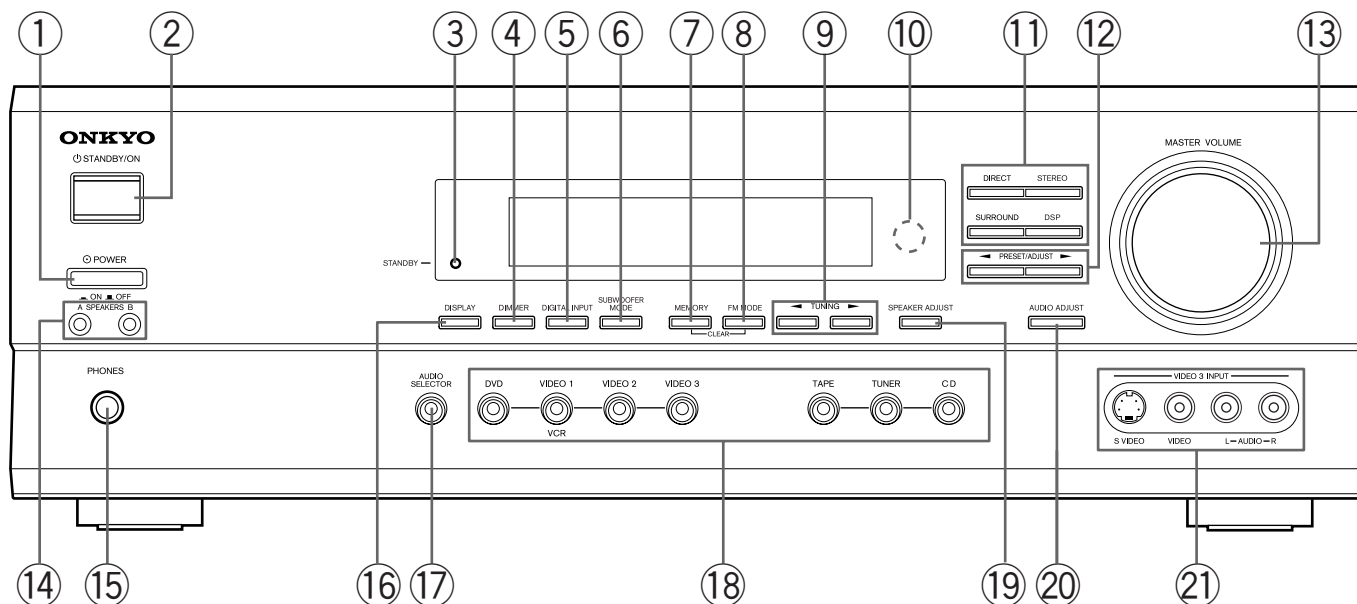


## Poznámky:

- Chraňte zařízení před silným světlem jako je např. přímé sluneční záření nebo zářivky, které by mohlo způsobit nesprávnou činnost dálkového ovladače.
- Použití ještě jednoho dálkového ovladače stejného typu ve stejné místnosti nebo použití dálkového ovladače v blízkosti zařízení, které používá infračervené paprsky, může způsobit poruchy v provozu zařízení.
- Na dálkový ovladač nepokládejte žádné předměty (např. knihy). Tlačítka dálkového ovladače by mohla být omylem stisknuta a mohlo by dojít k vybití baterií.
- Ujistěte se, že dveře audio nábytku nejsou z barevného skla. Umístění zařízení za takové dveře by mohlo vést k poruchám dálkového ovladače zařízení.
- Pokud se mezi dálkovým ovladačem a snímačem infračervených paprsků nachází nějaká překážka, zařízení nebude možné dálkovým ovladačem ovládat.

# Části přístroje a ovládací prvky

## Přední panel



Pokyny k obsluze příslušného ovládacího prvku naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.

### 1 Přepínač POWER (u modelů nezakoupených v USA a v Kanadě) [17]

Zapne napájení TX-SR500/TX-SR500E. TX-SR500/TX-SR500E se zapne do pohotovostního režimu a indikátor STANDBY se rozsvítí. Opětovným stiskem přepínače do polohy vypnuto (OFF) se přívod el. energie do přijímače TX-SR500/TX-SR500E přerušuje.

- Před zapnutím přijímače se ujistěte, že všechny kabely jsou správně zapojeny.
- Zapnutím přijímače TX-SR500/TX-SR500E může dojít ke chvilkovému proudovému nárazu, který může rušit jiná el. zařízení zapojená ve stejném el. obvodu. Pokud tím vzniká nějaký problém, zapojte TX-SR500/TX-SR500E do jiného el. obvodu.

### 2 Tlačítko STANDBY/ON [17]

Pokud tlačítko STANDBY/ON stisknete do polohy ON (zatímco je přepínač POWER nastaven v poloze ON (u modelů nezakoupených v USA nebo v Kanadě)), displej se rozsvítí a ukáže Vám aktuální nastavení úrovně hlasitosti. Po cca 5 sekundách se na displeji zobrazí aktuální vstupní zdroj zvuku. Pokud toto tlačítko stisknete znovu, navrátí se přijímač TX-SR500/TX-SR500E do pohotovostního stavu. Displej se vypne, přijímač nebude možné ovládat.

### 3 Indikátor STANDBY [17]

Svítil, je-li TX-SR500/TX-SR500E v pohotovostním stavu a bliká, je-li přijímán signál vyslaný dálkovým ovladačem.

### 4 Tlačítko DIMMER [27]

Stiskem tohoto tlačítka nastavíte jas displeje na předním panelu přijímače. Lze provést 3 nastavení: normální, tmavý, velmi tmavý.

### 5 Tlačítko DIGITAL INPUT [22]

Pokud jsou ke zdírkám DIGITAL INPUT přijímače TX-SR500/TX-SR500E připojeny digitální komponenty, pomocí tohoto tlačítka jim přiřadíte tyto zdířky DIGITAL INPUT podle jejich způsobu připojení.

### 6 Tlačítko SUBWOOFER MODE [20]

Stiskem tohoto tlačítka volíte režim subwooferu.

### 7 Tlačítko MEMORY [24, 25]

Toto tlačítko slouží pro uložení naladěné rozhlasové stanice jako předvolby do paměti nebo pro vymazání již předvolené stanice.

### 8 Tlačítko FM MODE [24, 25]

Stiskem tohoto tlačítka přepínáte režim příjmu mezi stereofonním a monofonním příjmem. Pokud je během příjmu stereo vysílání ve vlnovém pásmu FM zvuk přerušován nebo je příjem rušen šumem, stiskem tohoto tlačítka se přepnete do režimu monoaurálního příjmu.

### 9 Tlačítka TUNING [24, 25]

Pomocí těchto tlačítek změníte frekvenci naladěnou tunerem. Frekvence naladěná tunerem je zobrazena na displeji na předním panelu přijímače a lze ji měnit v 50 kHz krocích u vlnového pásma FM a v 10 kHz (nebo 9 kHz) krocích u vlnového pásma AM. Je-li zvoleno vlnové pásmo FM, můžete stisknout a držet stisknuté jedno z tlačítek ladění TUNING. Následným uvolněním tohoto tlačítka se spustí automatické vyhledávání stanic. Zahájí se vyhledávání stanic ve směru odpovídajícím stisknutému tlačítku, vyhledávání se zastaví, jakmile je nalezena nějaká rozhlasová stanice.

### 10 Snímač infračervených paprsků vyslaných dálkovým ovladačem [5]

Tento snímač přijímá signály pro ovládání AV přijímače vyslané dálkovým ovladačem.

### 11 Tlačítka režimu poslechu [32]

Stiskem těchto tlačítek volíte režim poslechu u aktuálně zvoleného zdroje. Stiskem tlačítka DSP vyvoláváte Onkyo-original DSP režimy jeden po druhém. Stiskem tlačítka DIRECT, STEREO nebo SURROUND vyvoláváte příslušné režimy poslechu přímo.

### 12 Tlačítka PRESET/ADJUST [18, 19, 29]

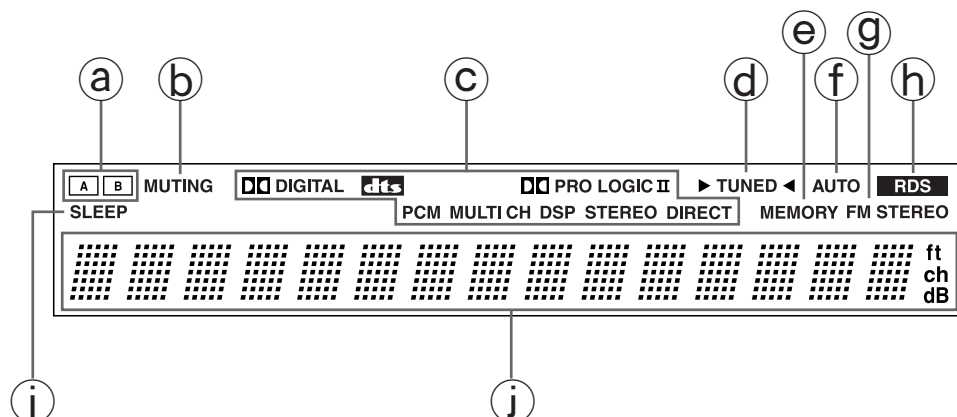
Tato tlačítka umožňují uložit požadované rozhlasové stanice pod požadovanými čísly předvoleb do paměti a poté tyto stanice snadno ladit. Tato tlačítka také slouží pro nastavení hodnot a parametrů režimu zvoleného tlačítkem AUDIO ADJUST, SPEAKER ADJUST nebo AUDIO SELECTOR.

### 13 Otočný knoflík MASTER VOLUME [21, 24]

Otočný knoflík MASTER VOLUME slouží pro ovládání úrovně hlasitosti. Otáčením knoflíku po směru hodinových ručiček zvyšujete úroveň hlasitosti, otáčením proti směru hodinových ručiček ji snižujete.

# Části přístroje a ovládací prvky

## Displej



### 14 Tlačítka SPEAKERS A/B [21, 26]

Stiskem tlačítek SPEAKERS A/B zapnete a vypnete reproduktorový systém A/B. Indikátory (SPEAKERS) A/B odpovídající zvolenému reproduktorovému systému se rozsvítí. Reproduktorové systémy SPEAKERS A a B lze použít současně.

### 15 Zdířka PHONES [26]

Toto je standardní stereo zástrčka pro připojení stereo sluchátek. Zvuk pro přední pravý a levý reproduktor je veden do reproduktorů sluchátek.

### 16 Tlačítko DISPLAY [27]

Při každém stisku tlačítka DISPLAY se displej změní.

### 17 Tlačítko AUDIO SELECTOR [28]

Stiskem tohoto tlačítka zvolíte formát signálu audio vstupu jiný než FM a AM. Při každém stisku tohoto tlačítka se nastavení opakuje v cyklu.

### 18 Tlačítka volby vstupu (DVD, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, TAPE, TUNER, a CD) [21-25, 28, 33]

Tato tlačítka slouží pro volbu vstupního zdroje. Stisknete-li tlačítko TAPE a budete je držet stisknuté po dobu cca 2 sekund, budete přepínat mezi zdroji TAPE a MD.

### 19 Tlačítko SPEAKER ADJUST [18, 19]

Stiskem tohoto tlačítka volíte nastavení reproduktorů.

### 20 Tlačítko AUDIO ADJUST [29]

Stiskem tohoto tlačítka nastavujete basy, výšky, funkci poslechu v nočních hodinách (late night) a funkci cinema filter.

### 21 Zdířky VIDEO 3 [33]

Pro připojení videokamery nebo herního zařízení.

### a Indikátory (SPEAKERS) A/B [21, 26]

Ukazují aktuálně používaný reproduktorový systém.

### b Indikátor MUTING [26]

Bliká, když je aktivní funkce ztlumení zvuku.

### c Indikátory zdroje/režimu poslechu [21, 32]

Jeden z indikátorů se rozsvítí a zobrazí jeden z formátů aktuálního zdroje jako je „PCM“, „DIGITAL“ nebo „DTS“. Dále se rozsvítí jeden z indikátorů režimu poslechu „PRO LOGIC II“, „MULTI CH“, „DSP“, „STEREO“ a „DIRECT“ podle toho, jaký režim poslechu je právě nastaven.

### d Indikátor TUNED [24]

Rozsvítí se, když je naladěna rozhlasová stanice.

### e Indikátory MEMORY [25]

Rozsvítí se, když stisknete tlačítko MEMORY v režimu ukládání naladěných rozhlasových stanic jako předvoleb do paměti.

### f Indikátor AUTO [24]

Rozsvítí se a indikuje tak režim automatického příjmu (stereo/monoaurální). V tomto okamžiku je ztlumen šum (pouze ve vlnovém pásmu FM). Zhasne, pokud stiskem tlačítka FM MODE zahájíte režim monoaurálního příjmu.

### g Indikátor FM STEREO [24]

Rozsvítí se, když je naladěna stereo stanice vysílající ve vlnovém pásmu FM.

### h Indikátor RDS (pouze u modelů zakoupených v Evropě) [24]

Rozsvítí se, je-li naladěna RDS stanice.

### i Indikátor SLEEP [27]

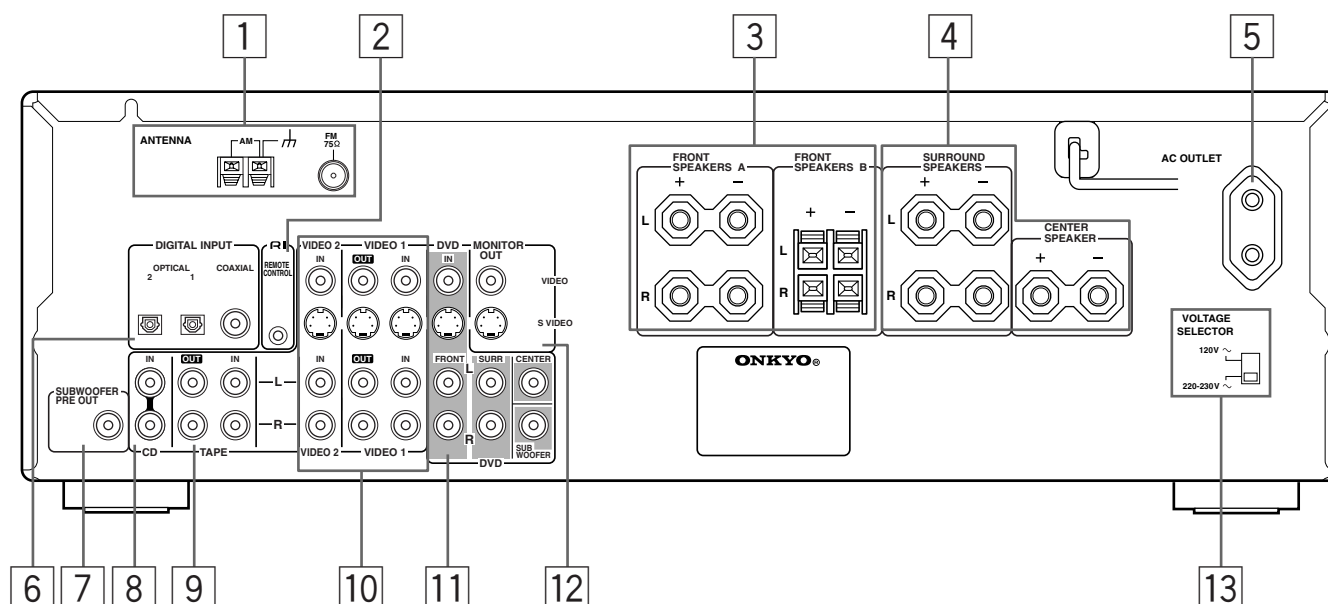
Rozsvítí se, je-li aktivní časovač usínání.

### j Multifunkční displej

Při obvyklé obsluze se na displeji zobrazí aktuální vstupní zdroj a úroveň hlasitosti. Je-li zvolen vstup FM nebo AM, zobrazí se na displeji frekvence a číslo předvolené stanice. Je-li stisknuto tlačítko DISPLAY, na displeji se zobrazí aktuální vstupní zdroj a režim poslechu.

# Části přístroje a ovládací prvky

## Zadní panel



Pokyny k obsluze příslušného ovládacího prvku naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.

### 1 ANTENNA [14, 15]

Tyto zdířky slouží pro připojení FM vnitřní antény a AM smyčkové antény.

### 2 RI (REMOTE CONTROL) [16]

Připojte Onkyo komponenty vybavené konektory **RI** jako je např. CD přehrávač a kazetový magnetofon pomocí **RI** kabelu, který je součástí dodávaného příslušenství. Jakmile jsou tyto komponenty navzájem propojeny, můžete je ovládat dálkovým ovladačem, který je součástí dodávaného příslušenství k TX-SR500/TX-SR500E.

Po propojení **RI** konektorů zkontrolujte funkčnost tlačítek na dálkovém ovladači, které by nyní měly sloužit k obsluze připojených komponent.

### 3 FRONT SPEAKERS A/B [13]

Terminály reproduktorů slouží pro připojení levého předního a pravého předního reproduktoru. SPEAKERS A jsou kompatibilní s konektory pro připojení banánové zástrčky (u modelů nezakoupených v Evropě).

### 4 SURROUND SPEAKERS L/R, CENTER SPEAKER [13]

Tyto terminály slouží pro připojení středového, prostorového levého a prostorového pravého reproduktoru.

### 5 AC OUTLET [11]

TX-SR500/TX-SR500E je vybaveno AC vývody pro připojení síťových přívodů jiných zařízení, takže jsou potom tato zařízení napájena přes přijímač TX-SR500/TX-SR500E. Pokud toto propojení provedete, budete moci tlačítkem STANDBY/ON na přijímači TX-SR500/TX-SR500E zapínat a vypínat tato připojená zařízení.

### 6 DIGITAL INPUT OPTICAL 1, 2, COAXIAL [10, 11]

Toto jsou digitální audio vstupy. Jedná se o 2 digitální vstupy s optickými zdířkami a jeden vstup s koaxiální zdířkou. Vstupy přijímají digitální audio signály z DVD, LD, CD nebo z jiných digitálních zdrojů.

### 7 SUBWOOFER PRE OUT [13]

Tento terminál je určen pro připojení aktivního subwooferu.

### 8 CD IN [10]

Připojte výstupní terminál CD přehrávače ke zdířkám CD IN L/R na TX-SR500/TX-SR500E.

### 9 TAPE IN/OUT [10]

Připojte výstupní terminály (PLAY) kazetového magnetofonu nebo MD rekordéru ke zdířkám TAPE IN L/R na TX-SR500/TX-SR500E a vstupní terminály (REC) ke zdířkám TAPE OUT L/R.

### 10 VIDEO 1 IN/OUT, VIDEO 2 IN [11]

Připojte výstupní terminály (PLAY) videorekordéru ke zdířkám VIDEO 1 IN L/R na TX-SR500/TX-SR500E a vstupní terminály (REC) ke zdířkám VIDEO 1 OUT L/R.

Propojte výstupní terminály videorekordéru nebo satelitního tuneru se zdířkami VIDEO 2 IN na TX-SR500/TX-SR500E.

### 11 DVD [11]

Připojením DVD přehrávače, MPEG dekodéru nebo jiné komponenty, která je vybavena vícekanálovým portem, budete moci přehrávat zvuk přes 5.1 kanálový výstup. Proto dbejte na to, abyste si připravili kabel, kterým správně propojíte TX-SR500/TX-SR500E s periferním zařízením.

- Můžete propojit 2 kanálový audio výstup se zdířkami FRONT L/R.

### 12 MONITOR OUT

Tento výstup zahrnuje jak konfiguraci složeného video signálu (RCA), tak konfiguraci S video. Tento výstup je určen pro připojení TV monitoru nebo projektoru.

### 13 VOLTAGE SELECTOR (pouze u některých modelů) [5]

#### Tip

K audio vstupním zdířkám TX-SR500/TX-SR500E nelze přímo připojit analogový gramofon.

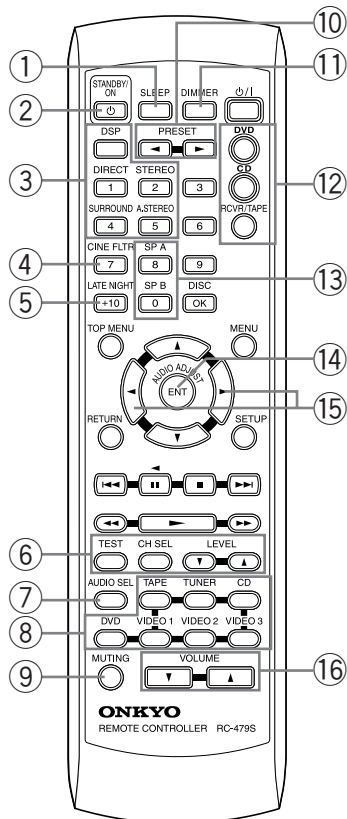
Pokud chcete k TX-SR500/TX-SR500E připojit gramofon, připravte fono ekvalizér a připojte jej k nepoužívaným audio vstupním zdířkám (IN L/R).

Podrobnosti naleznete v návodu k obsluze fono ekvalizéru a gramofonu.

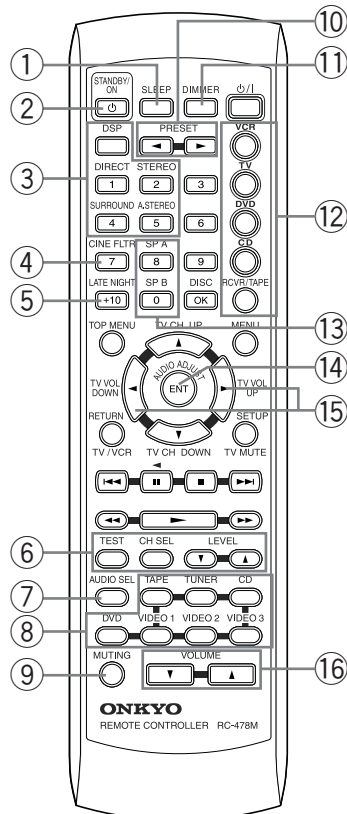


## Části přístroje a ovládací prvky

### RC-479S (u modelů nezakoupených v Severní Americe)



### RC-478M (u modelů zakoupených v Severní Americe)



Vysvětlivky uvedené na této straně se týkají obsluhy TX-SR500/TX-SR500E. Chcete-li obsluhovat jiné komponenty, viz kapitola „Používání dálkového ovladače“ na straně 34 a 35 a kapitola „Předprogramování dálkového ovladače (pouze u modelů zakoupených v Severní Americe)“ na stranách 36 a 37. Pokyny k obsluze příslušného ovládacího prvku naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.

#### 1 Tlačítko SLEEP [27]

Pro nastavení doby pro usínání.  
Toto tlačítko naleznete pouze na dálkovém ovladači.

#### 2 Tlačítko STANDBY/ON [17]

Zapnutí TX-SR500/TX-SR500E nebo přepnutí do pohotovostního režimu.

#### 3 Tlačítka režimu poslechu [32]

Stiskem tohoto tlačítka změňte režim poslechu.

#### 4 Tlačítko CINE FLTR [29]

Stiskem tohoto tlačítka aktivujete/deaktivujete funkci Cinema Filter.

#### 5 Tlačítko LATE NIGHT [29]

Stiskem tohoto tlačítka změňte nastavení funkce pro poslech v nočních hodinách (Late night).

#### 6 Tlačítka TEST/CH SEL/LEVEL ▲/▼ [20, 28]

Pro nastavení úrovně výstupu z každého reproduktoru.  
Tato tlačítka jsou k dispozici pouze na dálkovém ovladači.

#### 7 Tlačítko AUDIO SEL [28]

Stiskem tohoto tlačítka zvolíte formát audio vstupního signálu jiný než TUNER.

#### 8 Tlačítka INPUT SELECTOR [21-25, 28, 33]

Volba vstupního zdroje.

#### 9 Tlačítko MUTING [26]

Aktivace funkce ztlumení zvuku.  
Toto tlačítko je k dispozici pouze na dálkovém ovladači.

#### 10 Tlačítko PRESET ◀/▶ [25]

Volba předvolené rozhlasové stanice.

#### 11 Tlačítko DIMMER [27]

Pro nastavení jasu na předním panelu.

#### 12 Tlačítka režimu [34-37]

Volba komponenty, která má být ovládána dálkovým ovladačem.

#### 13 Tlačítko SP A/SP B [21, 26]

Stiskem tohoto tlačítka přepínáte mezi reproduktorovým systémem A a B.

#### 14 Tlačítko AUDIO ADJUST [29]

Stiskem tohoto tlačítka nastavujete basy, výšky, funkci late night a funkci cinema filter.

#### 15 Tlačítko ADJUST ◀/▶

Stiskem tohoto tlačítka nastavujete hodnoty a parametry režimu zvoleného tlačítkem AUDIO ADJUST, SPEAKER ADJUST nebo AUDIO SELECTOR.

#### 16 Tlačítko VOLUME ▲/▼

Nastavení úrovně hlasitosti.

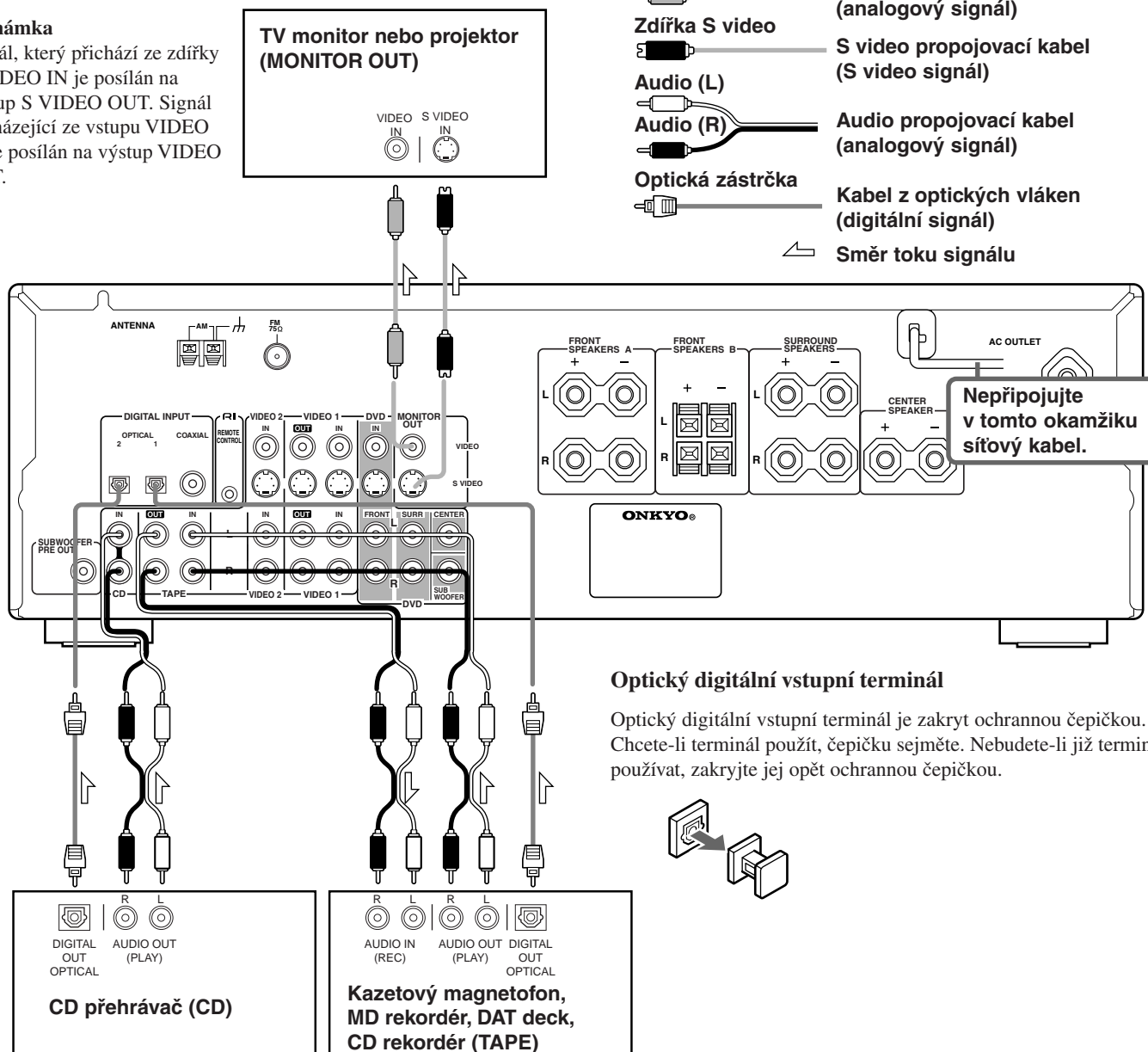
# Připojení k audio/video zařízením

V tomto oddíle je vysvětleno způsob jak připojit hlavní komponenty k AV přijímači TX-SR500/TX-SR500E standardním způsobem. Existuje mnoho způsobů, jak může být kterákoliv komponenta připojena, a je tedy na Vás, pro kterou metodu se rozhodnete. Pokyny zde uvedené jsou pouze jednou z alternativních možností. Abyste zjistili, které propojení je pro Vás nejlepší, je dobré porozumět charakteru každého konektoru a terminálu stejně tak porozumět každé připojované komponentě a její charakteristice.

- Při zapojování jakékoliv komponenty si pečlivě přečtěte návod k obsluze této komponenty.
- Nezapojujte síťový přívod, dokud nejsou provedena všechna ostatní připojení
- U každého páru vstupních zdírek platí, že červený konektor (označený R) odpovídá pravému kanálu, bílý konektor (označený L) levému kanálu a žluté konektory (značené VIDEO) se používají pro video propojení.

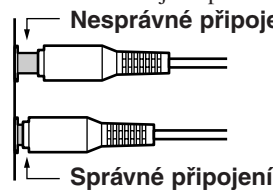
## Poznámka

Signál, který přichází ze zdířky S VIDEO IN je poslán na výstup S VIDEO OUT. Signál přicházející ze vstupu VIDEO IN je poslán na výstup VIDEO OUT.



- Chcete-li připojit digitální výstup komponenty připojené ke zdírkám TAPE přijímače, použijte vstupní zdířku OPTICAL 1. V případě připojení digitálního výstupu ke vstupní zdířce OPTICAL 2 nebo COAXIAL přijímače, je zapotřebí změnit přiřazení digitálních vstupů ke vstupním zdrojům, viz kapitola „Nastavení digitálních vstupů“ na straně 22.
- Ze zdířky TAPE OUT nevychází signál vstupující do AV přijímače přes zdířku DIGITAL INPUT. (Digitální signál není konvertován na analogový signál.)

- Pevně zapojte konektory do zdírek a vidlice do zásuvky. Uvědomte si, že nesprávné zapojení vede ke vzniku šumu, ke špatné funkci zařízení nebo k jeho poškození.



- Nesvazujte audio propojovací kabely s reproduktorovými kabely a se síťovým přívodem. Došlo by ke snížení zvukové a obrazové kvality.



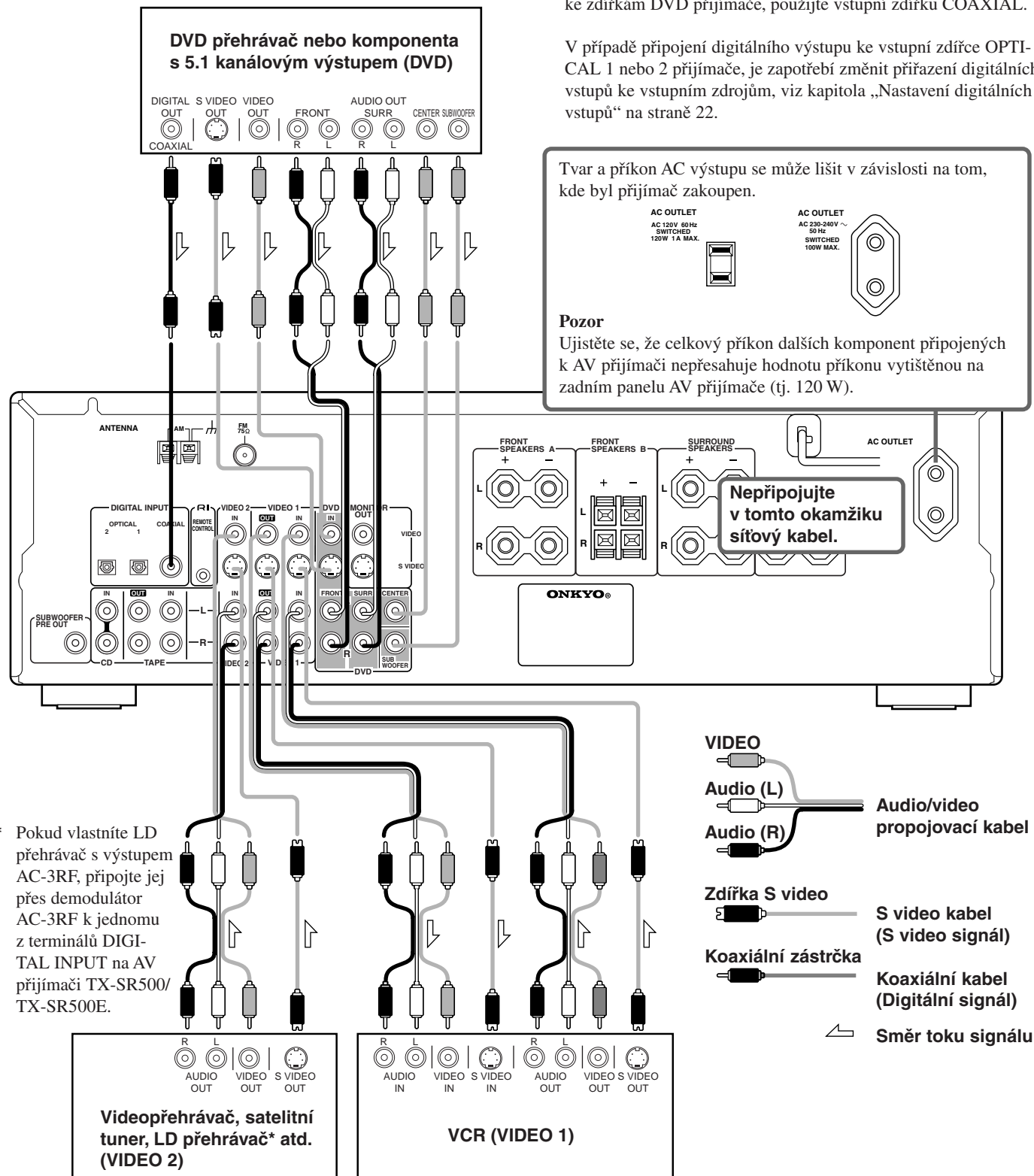
## Připojení k audio/video zařízení

### O zdířkách DVD, VIDEO 1, VIDEO 2 a MONITOR OUT

Propojení video vstupu/výstupu je také nezbytné, i když provedete propojení S video vstupu/výstupu.

- Je-li DVD přehrávač vybaven jak 5.1 kanálovými audio výstupy, tak 2 kanálovými audio výstupy, a chcete připojit DVD přehrávač pouze pomocí zdířek FRONT L/R na TX-SR500/TX-SR500E, použijte 2 kanálové audio výstupní zdířky na DVD přehrávači.
- Pokud je DVD přehrávač vybaven pouze 2 kanálovými audio výstupy, připojte jej ke zdířkám FRONT L/R.
- Pro připojení digitálního výstupu z DVD přehrávače připojeného ke zdířkám DVD přijímače, použijte vstupní zdířku COAXIAL.

V případě připojení digitálního výstupu ke vstupní zdířce OPTICAL 1 nebo 2 přijímače, je zapotřebí změnit přiřazení digitálních vstupů ke vstupním zdrojům, viz kapitola „Nastavení digitálních vstupů“ na straně 22.



\* Pokud vlastníte LD přehrávač s výstupem AC-3RF, připojte jej přes demodulátor AC-3RF k jednomu z terminálů DIGITAL INPUT na AV přijímači TX-SR500/TX-SR500E.

V případě připojení digitálního výstupu ze satelitního tuneru apod. připojeného ke zdířkám VIDEO 1 nebo VIDEO 2 přijímače ke vstupní zdířce COAXIAL, OPTICAL 1 nebo 2 přijímače je zapotřebí změnit přiřazení digitálních vstupů ke vstupním zdrojům, viz kapitola „Nastavení digitálních vstupů“ na straně 22.

# Umístění reproduktorů/připojení reproduktorů

K přijímači mohou být připojeny dva reproduktorové systémy (FRONT SPEAKERS A a FRONT SPEAKERS B).  
Systém FRONT SPEAKERS A je určen pro použití v hlavní místnosti, systém FRONT SPEAKERS B ve vedlejší místnosti.

## Uspořádání systému FRONT SPEAKERS A

Systém FRONT SPEAKERS A se skládá z předního levého, středového a pravého reproduktoru, prostorového levého a pravého reproduktoru a ze subwooferu. Mohou reprodukovat zvuky ve formátu Dolby surround a DTS surround.

## Uspořádání systému FRONT SPEAKERS B

Systém FRONT SPEAKERS B se skládá z předního levého a pravého reproduktoru.  
Tímto systémem můžete reprodukovat monoaurální a stereofonní zvuky.

### Standardní rozmístění reproduktorů v systému SPEAKERS A

Rozmístění reproduktorů hraje důležitou roli při reprodukci prostorového zvuku.

Rozmístění reproduktorů závisí na velikosti poslechové místnosti a pokrytí stěn. Na obrázku je znázorněn příklad standardního rozmístění reproduktorů. Vezměte tento příklad v úvahu v okamžiku, kdy budete rozmísťovat reproduktory ve Vaší poslechové místnosti. Zajistíte si tak nejlepší poslech s prostorovým efektem.

Aby bylo dosaženo co nejlepšího prostorového efektu, měly by být k přijímači připojeny všechny reproduktory.

Nebude-li připojen středový nebo basový reproduktor (subwoofer), zvuk z nepoužitého kanálu bude rozdělen mezi připojené reproduktory, čímž bude zajištěn nejlepší možný prostorový efekt.

#### Přední

Ze středového reproduktoru vychází bohatší zvukový efekt, který ve Vás posiluje dojem, že je před Vámi umístěn zvukový zdroj a ten se pohybuje.

Levý, pravý a středový reproduktor by měl být umístěn před sedícím posluchačem ve výši jeho uší.

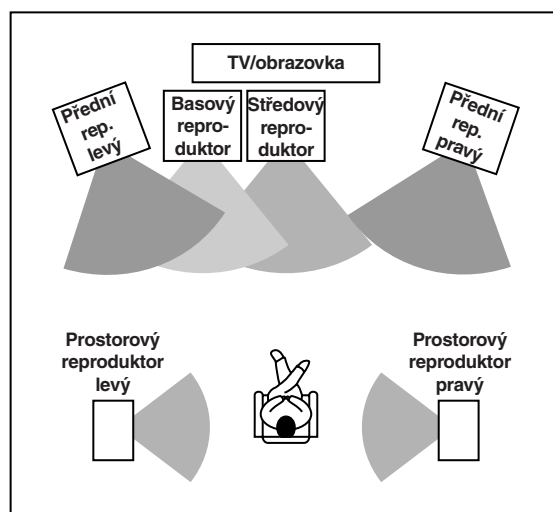
#### Prostorový

Tyto prostorové reproduktory vytvářejí takový zvukový efekt, který v posluchači vyvolává pocit pohybujícího se zvuku a pocit, že posluchač se nachází "uvnitř dění". Umístěte pravý a levý prostorový reproduktor do výšky 1 m nad úroveň uší posluchače u bočních stěn poslechové místnosti. Zabezpečte, aby byl dodržen úhel rozptylu zvuku vycházejícího z reproduktorů.

#### Basový reproduktor (subwoofer):

Vytvoření silných basů docílíte instalací basového reproduktoru s integrovaným výkonovým zesilovačem. Umístění basového reproduktoru nemá takový vliv na výsledný zvukový efekt, takže jej můžete umístit s ohledem na zařízení poslechové místnosti.

Podrobnosti naleznete v návodu k obsluze reproduktoru.



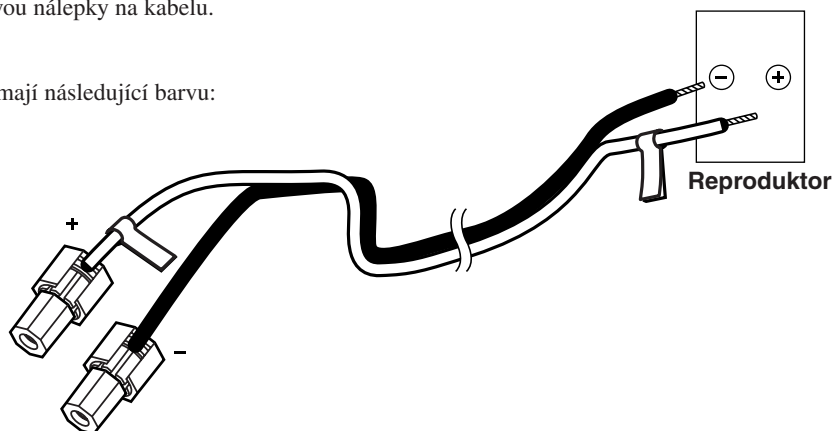
### Použití reproduktorových etiket, které jsou součástí dodávaného příslušenství.

Terminály reproduktorů (+) tohoto přijímače mají různou barvu, která usnadňuje jejich identifikaci. Pokud na reproduktorové kabely připevníte reproduktorové nálepky, které jsou součástí dodávaného příslušenství, kabel, které mají být k terminálům připojeny, budou snadněji identifikovatelné.

Připevněte barevné nálepky k reproduktorovým kabelům, které mají být připojeny do příslušných terminálů, a každý z reproduktorových kabelů zapojte do terminálu, jehož barva se shoduje s barvou nálepky na kabelu.

Terminály pro připojení reproduktorových kabelů mají následující barvu:

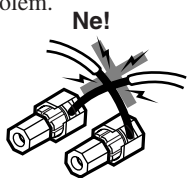
přední levý reproduktor (+):	bílý
přední pravý reproduktor (+):	červený
středový reproduktor (+):	zelený
prostorový levý reproduktor (+):	modrý
prostorový pravý reproduktor (+):	šedý



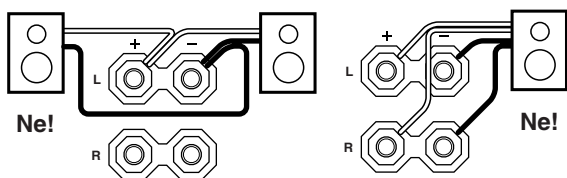
# Umístění reproduktorů/připojení reproduktorů

## Než zahájíte připojování

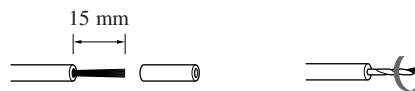
- Přečtěte si také návod k obsluze reproduktorů.
- Dbejte na to, abyste kladný a záporný kabel reproduktorů zapojili správně. Přehodíte-li je, levý a pravý signál bude převrácen a zvuk bude znít nepřírozně.
- Do systému zapojte reproduktory s impedancí v rozmezí 6 až 16 Ω. Pokud do systému zapojíte reproduktory s impedancí nižší než 6 Ω, mohlo by dojít k poškození AV přijímače TX-SR500/TX-SR500E.
- Abyste zabránili poškození obvodu nikdy nezkratujte vodič reproduktoru s kladným (+) a se záporným (-) pólem.



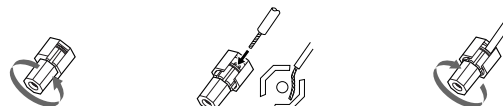
- Do jednoho terminálu pro připojení reproduktoru připojujte vždy pouze jeden reproduktor. Pokud byste k jednomu terminálu připojili více než jeden reproduktor, mohlo by dojít k poškození AV přijímače TX-SR500/TX-SR500E.
- Pokud budete k AV přijímači připojovat pouze jeden reproduktor nebo pokud si přejete poslouchat monoaurální (mono) zvuk, nepřipojujte tento reproduktor paralelně současně do obou vývodů pravého a levého kanálu.



## Jak provést připojení k terminálům FRONT SPEAKERS A, SURROUND SPEAKERS a CENTER SPEAKER



Odstraňte 15 mm izolace u každého vodiče a velice pevně zakruťte obnažené konce drátů otáčivým pohybem.

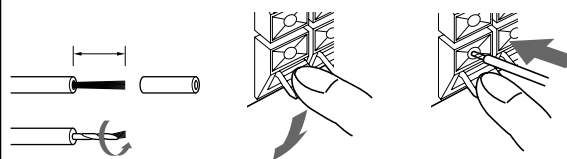


Vyšroubujte.

Vložte drát.

Zašroubujte.

## Jak provést připojení k terminálu FRONT SPEAKERS B



Odstraňte 10 mm izolace u každého vodiče a velice pevně zakruťte obnažené konce drátů otáčivým pohybem.

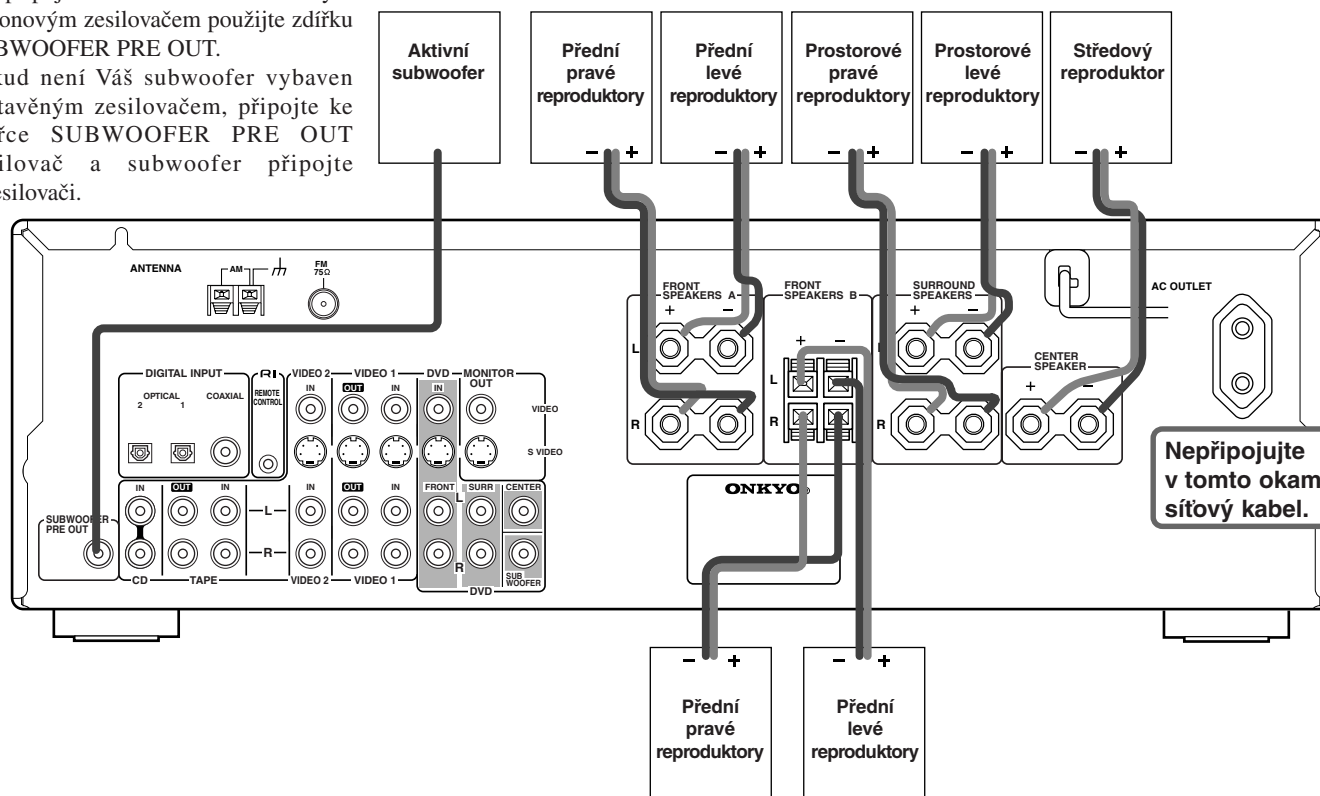
Stiskněte páčku a držte ji stisknutou.

Vložte obnažený konec vodiče. Jakmile stisk páčky uvolníte, navrátí se do původní polohy.

## Připojení k terminálům SPEAKERS A

Pro připojení subwooferu s vestavěným výkonovým zesilovačem použijte zdíčku SUBWOOFER PRE OUT.

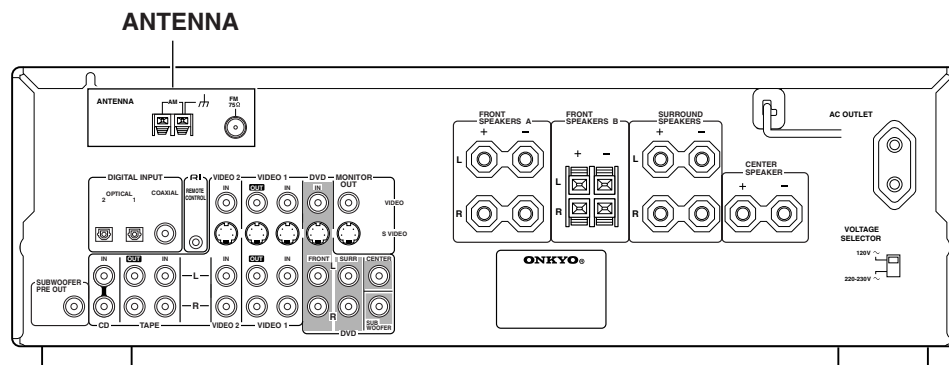
Pokud není Váš subwoofer vybaven vestavěným zesilovačem, připojte ke zdínce SUBWOOFER PRE OUT zesilovač a subwoofer připojte k zesilovači.



## Připojení k terminálům SPEAKERS B

# Připojení antén

Připojení FM a AM pokojových antén, které jsou součástí dodávaného příslušenství



**Modely zakoupené v Severní Americe**

1. Odstraňte izolaci s konce kabelu.
2. Obnažený konec kabelu pevně zasuňte.

**Modely nezakoupené v Severní Americe**

Pevně zasuňte konec kabelu.

**FM pokojová anténa**

## Nastavení polohy pokojové antény pro příjem FM signálu

Tato anténa pro příjem FM signálu je určena pouze pro použití v místnosti. Roztáhněte anténu a pohybujte s ní, dokud nebude příjem optimální. Anténu připevněte pomocí napínáků nebo jiným podobným způsobem do polohy, v níž byla úroveň rušení minimální. Pokud příjem FM signálu pomocí připojené antény není příliš kvalitní, doporučujeme použít venkovní anténu.

Otáčejte vnějším rámem antény.

Vložte do otvoru.

Rozviňte kabel antény.

Stiskněte páčku a držte ji stisknutou.

Vložte konec kabelu.

Uvolněte stisk páčky a zabezpečte tak připojení kabelu.

**AM pokojová anténa**

## Poznámka

Jeden konec kabelu AM antény vložte do jednoho z konektorů AM antény a druhý konec do druhého konektoru. Mezi oběma konci kabelu AM antény není žádný rozdíl, na rozdíl od reproduktorových kabelů, které mají kladný a záporný pól.

## Nastavení polohy smyčkové antény pro příjem AM signálu

Smyčková anténa pro příjem AM signálu je určena pouze pro použití v místnosti. Anténu umístěte a nasměrujte tak, aby zvuk byl co nejčistší. Umístěte ji co nejdále od AV přijímače TX-SR500/TX-SR500E, televizoru, napájecího kabelu a kabelů k reproduktorům. Pokud příjem pomocí připojené smyčkové antény není kvalitní, doporučujeme použít venkovní anténu.

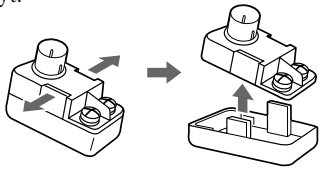
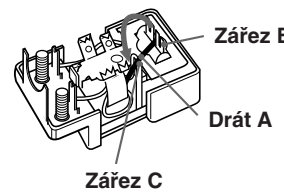
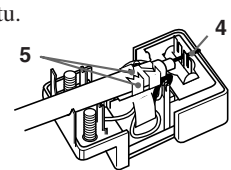
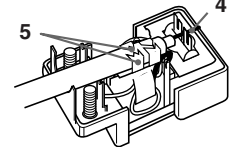
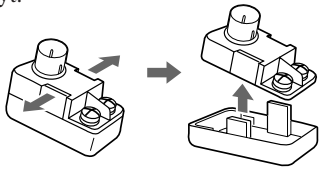
# Připojení antén

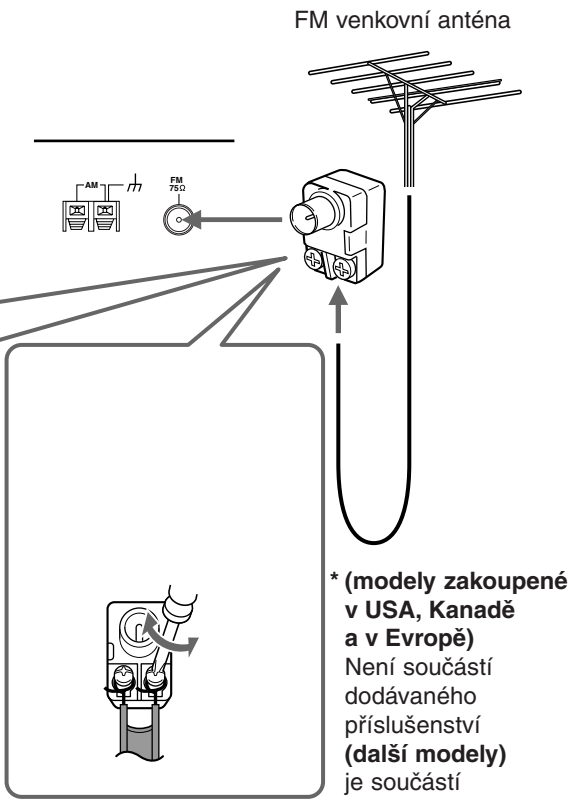
## Připojení FM venkovní antény

Pokud příjem FM stanic pomocí antény, která je součástí dodávaného příslušenství, není dostačující, namísto pokojové FM antény připojte FM venkovní anténu.

**Připojení koaxiálního kabelu k adaptéru antény 75/300 W\***

- Obnažte konec koaxiálního kabelu.
 

5/8 in.		
1/4	1/8	1/4
in.	in.	in.
6	3	6
mm	mm	mm
15 mm		
- Nehtem nebo malým šroubovákem stiskněte zátky adaptéru antény 75/300 W směrem ven a odstraňte kryt.
 
- Odstraňte drát transformátoru A ze zářezu B a vložte jej do zářezu C.
 
- Vložte konec kabelu.
 
- Upevněte jej kleštěmi na ohýbání drátu.
 
- Přikryjte krytem.
 



### Poznámky

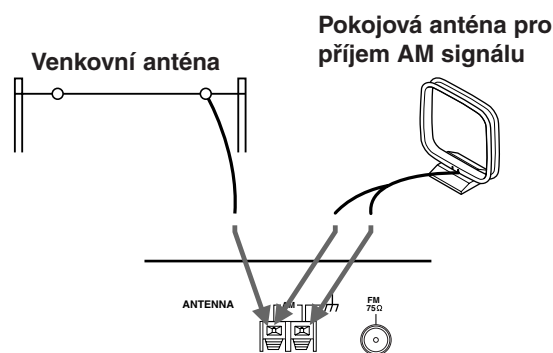
- Anténu nainstalujte co nejdále od vysokých budov a v oblasti, kde lze FM stanice přijímat bez problémů.
- Anténu neumísťujte do blízkosti zdrojů rušení (neonové poutače, rušné silnice atd.)
- Je nebezpečné umísťovat anténu do blízkosti elektrického vedení, dodržujte proto od elektrického vedení a od transformátorů apod. odstup.
- Abyste zabránili nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu el. proudem, je třeba anténu uzemnit. Při instalaci venkovní antény se řiďte pokyny uvedenými v položce 14 "Bezpečnostní upozornění" na str. 2.

## Připojení AM venkovní antény

Účinek venkovní antény zvýšíte, pokud ji ve výšce nad oknem nebo venku roztáhnete do šířky. Ponechte smyčkovou anténu pro příjem AM signálu připojenou.

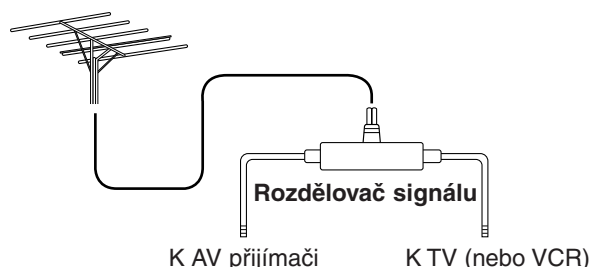
### Poznámka:

Abyste zabránili nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu el. proudem, je třeba anténu uzemnit. Při instalaci venkovní antény se řiďte pokyny uvedenými v položce 14 "Bezpečnostní upozornění" na str. 2.



### Rozdělovač signálu

Nepoužívejte stejnou anténu pro příjem FM a TV (nebo VCR) signálu, neboť tyto signály se mohou navzájem rušit. Pokud musíte používat společnou anténu pro FM/TV (nebo VCR), pak použijte rozdělovač signálu.



# Připojení kabelů pro dálkové ovládání (RI)

Terminál **RI** na TX-SR500/TX-SR500E je určen pro připojení jiných Onkyo komponent vybavených stejným terminálem **RI**. Pokud je komponenta připojena přes **RI** terminál, můžete namířit dálkový ovladač dodávaný k přijímači TX-SR500/TX-SR500E na snímač infračervených paprsků na TX-SR500/TX-SR500E a obsluhovat tuto komponentu, aniž byste museli použít jiný dálkový ovladač.

Připojením komponent k **RI** terminálu můžete navíc provádět systémovou obsluhu tak, jak je níže popsána.

Chcete-li propojit komponenty přes **RI** terminál, jednoduše připojte jeden konec **RI** kabelu k tomuto **RI** terminálu a druhý konec tohoto kabelu k **RI** terminálu druhé komponenty. **RI** kabel s 3,5 mm miniaturní dvou vodičovou přípojkou je součástí dodávaného příslušenství ke každému kazetovému magnetofonu, CD přehrávači, MD rekordéru a DVD přehrávači, které jsou vybaveny **RI** terminálem.

## Funkce zapnutí/pohotovostního stavu

Když je TX-SR500/TX-SR500E v pohotovostním stavu a komponenta připojená přes **RI** terminál je zapnuta, potom se TX-SR500/TX-SR500E také zapne a vstupní zdroj zvolený na TX-SR500/TX-SR500E se automaticky přepne na tuto komponentu.

Pokud je síťový přívod komponenty připojené přes **RI** terminál zapojen do AC OUTLET na TX-SR500/TX-SR500E nebo pokud je TX-SR500/TX-SR500E zapnut, tato funkce nebude fungovat.

## Funkce přímé změny

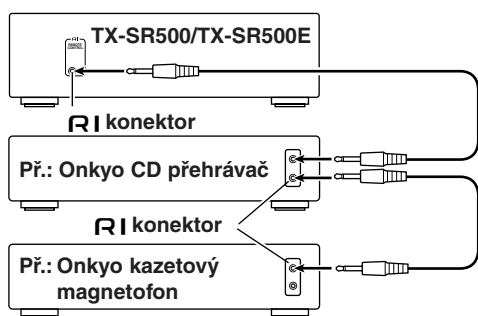
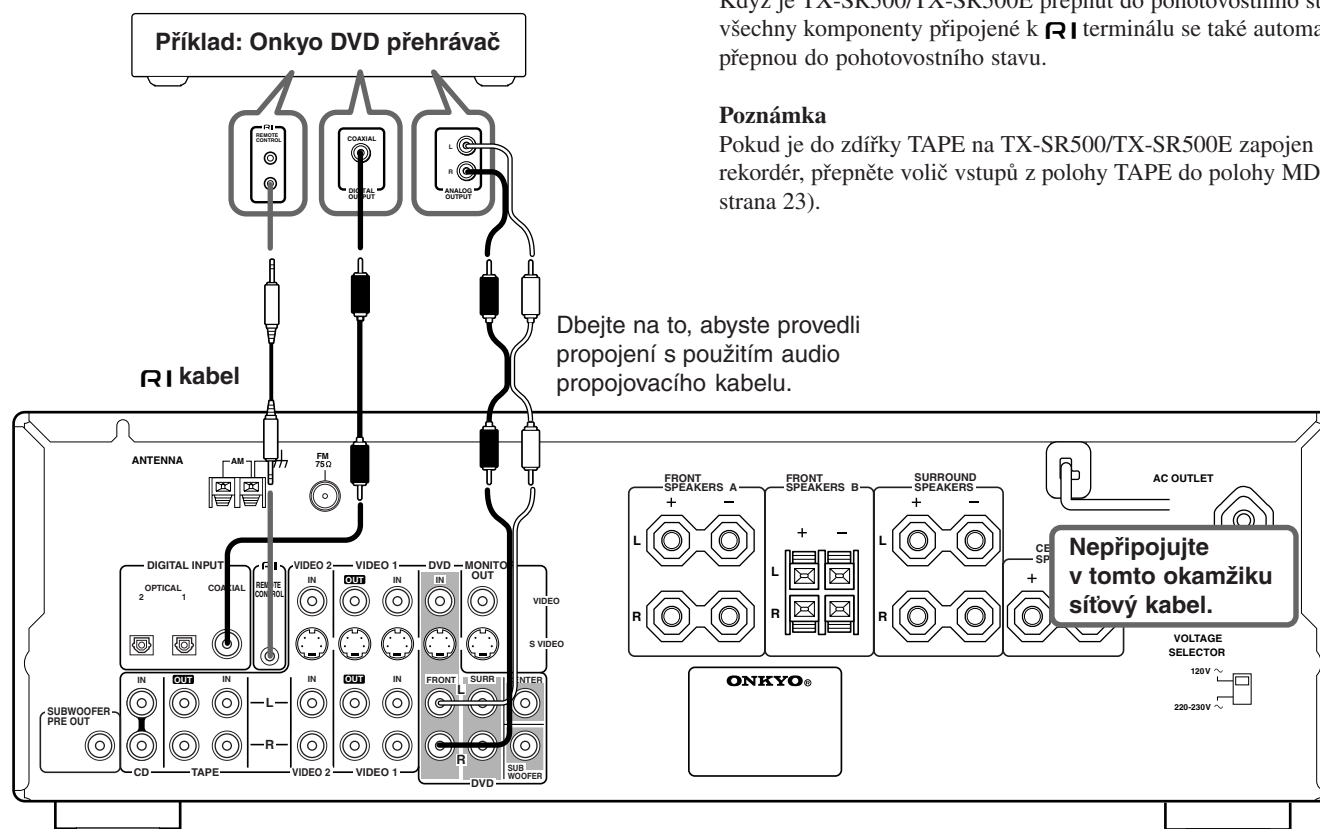
Pokud na komponentě připojené přes **RI** terminál stisknete tlačítko pro zahájení přehrávání, vstupní zdroj zvolený na TX-SR500/TX-SR500E bude automaticky změněn na tuto komponentu.

## Funkce vypnutí napájení

Když je TX-SR500/TX-SR500E přepnut do pohotovostního stavu, všechny komponenty připojené k **RI** terminálu se také automaticky přepnou do pohotovostního stavu.

## Poznámka

Pokud je do zdířky TAPE na TX-SR500/TX-SR500E zapojen MD rekordér, přepněte volič vstupů z polohy TAPE do polohy MD (viz strana 23).



Příklad připojení více než jedné komponenty vybavené **RI** terminálem.

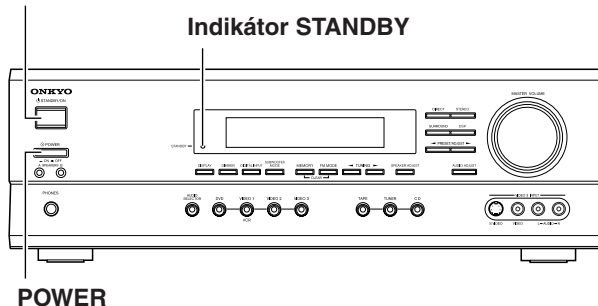
## Poznámky:

- Zástrčky připojte pevně.
- Dbejte na to, abyste **RI** konektory propojili **RI** kabelem.
- Abyste mohli komponenty obsluhovat dálkovým ovladačem, musíte také provést propojení pomocí audio propojovacích kabelů.
- Pokud je komponenta vybavena dvěma **RI** terminály, k připojení komponenty k TX-SR500/TX-SR500E použijte pouze jeden z nich. Druhý terminál může být použit k řetězovému propojení s další komponentou.
- (Pouze u modelů zakoupených v USA nebo v Kanadě) U Onkyo DVD přehrávačů můžete zadat předprogramovací kód, takže budete moci DVD přehrávač obsluhovat přímo dálkovým ovladačem, aniž byste jej museli připojovat přes **RI** terminál (viz strana 36).
- Do **RI** konektoru AV přijímače nezapojujte jinou komponentu než Onkyo. Mohlo by dojít k nesprávné funkci systému.
- Některé modely komponent nelze přes TX-SR500/TX-SR500E obsluhovat.

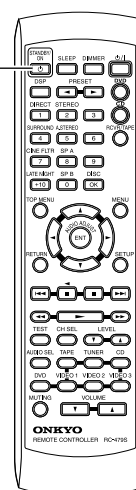


# Připojení síťového přívodu/zapnutí AV přijímače

STANDBY/ON



STANDBY/ON



## Než provedete připojení

- Než zasunete síťovou vidlici do zásuvky, ujistěte se, že všechna zapojení ze strany 10 až 16 byla řádně provedena.
- Zapnutí zařízení může způsobit chvilkový napěťový ráz, který může vadit jiným el. zařízením zapojeným ve stejném obvodu např. počítači. Pokud k tomu dojde, použijte zásuvku, která je napojena na jiném okruhu.

### 1. Zapojte vidlici síťového přívodu do zásuvky.

### 2. (U modelů nezakoupených v USA a Kanadě). Stiskem přepínače POWER zapnete napájení.

TX-SR500/TX-SR500E se přepne do pohotovostního režimu.  
Indikátor STANDBY se rozsvítí.

#### Poznámky

- Přepínač napájení POWER je výrobcem nastaven do polohy ON (▲).
- Chcete-li napájení vypnout, stiskněte znovu přepínač POWER.
- Tlačítka na dálkovém ovladači nelze použít, je-li přepínač POWER přepnut do polohy OFF.

### 3. Stiskněte tlačítko STANDBY/ON.

AV přijímač se zapne.

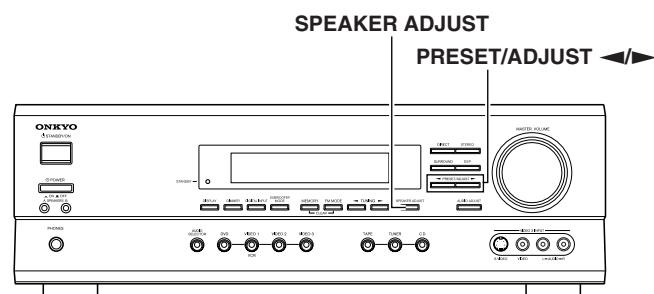
Indikátor ON a displej na předním panelu AV přijímače se rozsvítí.

Ve stejný okamžik indikátor STANDBY zhasne.

#### Poznámka

Chcete-li AV přijímač vypnout, stiskněte tlačítko STANDBY/ON.  
AV přijímač se přepne do pohotovostního stavu. Před vypnutím AV přijímače dbejte na to, abyste úroveň hlasitosti nastavili na minimum.

# Nastavení reproduktorů



Je zapotřebí nastavit rozmístění reproduktorů u reproduktorového systému připojeného ke konektorům FRONT SPEAKERS A (viz strana 13).  
(U systému SPEAKERS B se rozmístění reproduktorů nenastavuje.)

## Poznámky

- Nastavení reproduktorů nelze provést, pokud:
  - jsou připojena sluchátka (viz strana 26)
  - systém FRONT SPEAKERS je zapnut (viz strana 26)
  - tlačítkem AUDIO SELECTOR je zvoleno „Multi ch“ nebo - je přehráván připojený zdroj.
- Pokud nezměníte rozmístění reproduktorů, není třeba po dokončení nastavení nastavovat parametry reproduktorového systému znovu.

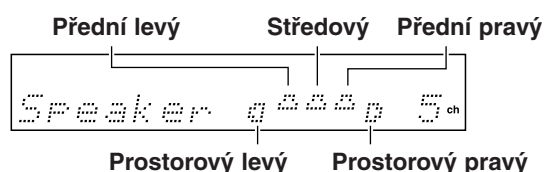
## Volba počtu reproduktorových kanálů

### 1. Stiskněte tlačítko SPEAKER ADJUST.

Jakmile je toto tlačítko stisknuto, na displeji se zobrazí aktuální nastavení reproduktorů.

### 2. Opakovaným stiskem tlačítka PRESET/ADJUST

◀▶ zvolte počet kanálů.



Displej a počet reproduktorových kanálů

	Reproduktor 5 kanálů
	Reproduktor 2 kanály
	Reproduktor 3 kanály
	Reproduktor 4 kanály

## Poznámka

Když nastavíte počet kanálů, režim poslechu se automaticky změní podle počtu kanálů.

## Nastavení přechodové frekvence

Chcete-li reprodukovat nízké frekvence v rozmezí od 80 Hz do 120 Hz při optimálních podmínkách, nastavte přechodovou frekvenci podle schopností subwooferu a jiných reproduktorů (přední, středový a zadní) reprodukovat zvuk o nízké frekvenci.

### 1. Stiskněte dvakrát tlačítko SPEAKER ADJUST.

Zobrazí se aktuální nastavení.

### 2. Opakovaným stiskem tlačítka PRESET/ADJUST

◀▶ zvolte přechodovou frekvenci.

Zvolte 80 Hz, 100 Hz nebo 120 Hz.

Následující příklad Vám pomůže rozhodnout se při provádění nastavení.

- Pokud jsou reproduktory kromě subwooferu relativně malé (pokud nemohou reprodukovat zvuk o nízkých frekvencích v dostačující kvalitě): 120 Hz
- Pokud jsou reproduktory kromě subwooferu relativně velké (mohou reprodukovat zvuk o nízkých frekvencích v dostatečné kvalitě): 80 Hz

Pokud chcete provést přesnější nastavení, v návodu k obsluze reproduktorů naleznete jejich kmitočtové pásmo reprodukce a proveďte nastavení podle tohoto parametru. Také si poslechněte zvuk vycházející z reproduktorů a pokud se Vám zdá, že zvuk vycházející ze subwooferu není dostatečný, nastavte polohu vysoké frekvence (120 Hz), a pokud se Vám zdá, že zvuk je příliš hlasitý, potom nastavte polohu nízké frekvence (80 Hz).